



COMUNE DI MALVAGNA

PROV. DI MESSINA

AREA AMMINISTRATIVA E SERVIZI SOCIALI

Reg. generale n. 124 del 25.07.18

DETERMINA N. 69 DEL 25.07.18

COD.CIG. ZAEC47E1E7

Oggetto : Affidamento alla ditta EFRsounds di Eugenio Finardi & C. per fornitura spettacolo musicale Eugenio Finardi in concerto

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Premesso che l'Amministrazione Comunale di Malvagna, organizza delle manifestazioni in occasione dell'estate 2018 e che in tale occasione è stato previsto l'allestimento di un concerto di Eugenio Finardi

Che con atto deliberativo di G.M. n. 59 del 23.07.2018 sono state assegnate le somme necessarie a favore del Responsabile dell'Area Amministrativa e Servizi sociali ;

Vista la determina area amministrativa n. 68/123 del 123.07.2018

Vista l'offerta comunicata e accettata dall'Ente , dalla EF sounds sas di Eugenio Finardi & C. Piazza Giorgio Ambrosoli 1 – 20144 Milano P.IVA 04823320967 che offre l'esecuzione dello spettacolo così come da preventivo allegato per €. 9.200,00 + IVA

Considerato che il Comune ha la disponibilità finanziaria:

Premesso che l'art. 323 della L.R. 10.08.2002 n. 7 disciplina gli appalti di servizi R.S. secondo quanto previsto dal D. L.vo 17.03.95 n. 157 e successive modifiche ed. integrazioni, specificando che gli appalti di importo inferiore alla soglia comunitaria normati dal predetto D. L.vo 157 sono disciplinati dai regolamenti dell'ente, con l'osservanza dei principi che discendono dalla medesima disciplina e possono essere affidati ad una impresa, con le procedure della trattativa privata, servizi il cui importo complessivo raggiunga o raggiunta la soglia comunitaria;

Visto, in riferimento a quanto sopra, l'art.34 della citata L.R.712002, che testualmente recita : .. In deroga ad ogni altra disposizione di legge nonché a nonne statutarie o regolamentari, il ricorso alla trattativa privata senza gara formale per l'affidamento degli appalti di cui al presente titolo è consentito, senza prelievi autorizzazioni, per importi non superiori a 25.000,00; Il ricorso alla trattativa privata è ammesso, previo parere degli Uffici competenti, quando sia ravvisata la necessità e l'urgenza di accelerare le procedure per l'acquisto di beni e servizi non programmabili preventivamente ; Nei casi predetti si deve procedere, a pena

nullità, ad espletare gura informale invitando almeno cinque ditte, ridotte a tre nei Comuni con popolazione inferiore a diecimila abitanti, con l'esclusione dell'acquisto di forniture di beni e servizi gestiti da soggetti in regime di privata; Considerato che l'art.22 della L.R. n. 7 del 19.05.03, apporta delle modifiche all'art. 34 della L.R. 2 agosto 2002, n. 7, e cioè i commi 1 e 4 sono abrogati, il comma 2 è così sostituito : " nelle more dell'approvazione dei regolamenti di cui agli artt.31 e 32, anche in deroga all'art.8 della Legge Regionale 10 dicembre 2007, n.20 e successive modifiche ed integrazioni il ricorso alla trattativa privata per l'affidamento degli appalti di cui agli artt. 31 e 32 è consentita senza previa autorizzazione, per importi non superiori a 25.000,00 Euro

Visto il regolare Durc della ditta interessata

Vista la Legge reg.le n. 30/00;

Vista la determina sindacale n. 02 del 03-06-2015 con la quale è stata attribuita la responsabilità dell'ufficio e del servizio;

Visto lo Statuto ed il Regolamento Comunale;

Visto l'O.A.EE.LL. vigente nella Regione Siciliana;

DETERMINA

Di Affidare l'esecuzione dello spettacolo "Concerto di Eugenio Finardi" alla Ditta EFsounds sas di Eugenio Finardi & c. con sede in Milano Piazza Giorgio Ambrosoli n. 1 in occasione della manifestazione Estate Malvagna 2018 , imputando la spesa di €9.200,00 + IVA (10.120,00) al capitolo seguente :

10120316/1	€. 10.120,00	Bilancio 2018 Imp.
------------	--------------	--------------------

Giusto Impegno assunto con Determina dell'Area Amministrativa e Servizi Sociali n. 68 e n. 123 del Reg. Gen. N. ;

Autorizzare l'ufficio di ragioneria ad emettere il relativo mandato di pagamento a lavoro avvenuto e dietro presentazione di regolare fattura;

Trasmettere copia della presente al responsabile dell'area contabile e disporre la pubblicazione all'albo pretorio.

Il Resp.le dell'Area amministrativa

Cunsolo Antonino





COMUNE DI MALVAGNA

(Città Metropolitana di Messina)

Determina

PARERI E DISPONIBILITA' FINANZIARIA

Oggetto : Affidamento alla ditta EFRsounds di Eugenio Finardi & C. per fornitura spettacolo musicale Eugenio Finardi in concerto

TITOLO	FUNZIONE	SERVIZIO	INTERVENTO	CAPITOLO	VOCE ECONOMICA

GESTIONE: COMPETENZA RESIDUI
 DENOMINAZIONE:

Somma Stanziata	Euro	
Somma Prec.imp.	Euro	
Somma disponibile	Euro	
Somma impegnata con la pres.proposta	Euro	
Somma disponibile	Euro	

DATA Il responsabile del servizio finanziario

Ai sensi dell'art.53 della legge 6 giugno 1990,n.142,(come recepito con l'art.1,comma 1,lettera i) della legge regionale 11 dicembre 1991,n.48 sulla proposta di deliberazione i sottoscritti esprimono parere di cui al seguente prospetto:

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO

Per quanto concerne la regolarità tecnica esprime parere FAVOREVOLE SFAVOREVOLE

Ai sensi dell'art.147 bis.

DATA *25/02/2018*

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Per quanto concerne la regolarità contabile esprime parere: FAVOREVOLE SFAVOREVOLE

DATA *25/02/2018*



I suddetti pareri fanno parte integrante e sostanziale delle delibera di n. del



EFsounds SAS di Eugenio Finardi & c. Piazza Giorgio Ambrosoli 1 20144 Milano P.iva 04823320967 (di seguito **SOCIETA'**) per nome e per conto dell'artista **EUGENIO FINARDI (di seguito BAND)**, in accordo con l'**ORGANIZZATORE**, che intende usufruire di **N. 1** rappresentazione della **BAND**, si conviene quanto segue:

DATA	28 LUGLIO 2018
Città	MALVAGNA (ME)
Club / Manifestazione	Festeggiamenti in onore della Santa Patrona Anna
Indirizzo	
Biglietto Ingresso	GRATUITO
Responsabile Organizzativo + cellulare	GIUSEPPE CUNSOLO
Responsabile Tecnico + cellulare	

Società Organizzatrice (ORGANIZZATORE)	Giuseppe Cunsolo, nato a Taormina il 18/09/1984 in qualità di rappresentante legale del Comitato dei festeggiamenti in onore della Santa Patrona Anna Malvagna (ME) via I Traversa Manganelli 5,
Indirizzo	
Partita Iva	
Codice Fiscale	
Legale Rappresentante + telefono	GIUSEPPE CUNSOLO

Cachet	- € 9.200,00 + IVA 10% [10.120,00 €] PER LA PRESTAZIONE ARTISTICA
	- € 800,00 a titolo di rimborso spese forfettario per vitto e alloggio per la BAND e il suo staff tecnico

Restano a carico dell' ORGANIZZATORE:
Palco, fornitura elettrica e transfer interni da\per
APT CATANIA per la Band e il suo staff tecnico

**Anticipo da versare entro e non oltre
giorno le ore 18:00 del 28\07\18**

Euro: 800,00 IN CONTANTI

**Saldo da versare entro e non oltre 30
giorni data fattura elettronica**

Euro: 9.200,00 + IVA 10%
tramite bonifico bancario
intestato a: EFSOUNDS SAS di Eugenio Finardi & C
IBAN: IT36P031110165600000001795

Soundcheck	17:30-19:30
Cena	20:00
Live	21:30
Note:	

ART. 1 MANIFESTI:

La stampa dei manifesti e delle spese di affissione sono a carico dell'ORGANIZZATORE. Il manifesto sarà consegnato in formato digitale idoneo per la stampa soltanto alla firma del contratto e ad avvenuto ricevimento dell'anticipo.

ART. 2 RESPONSABILITÀ PER AFFISSIONI ABUSIVE:

La SOCIETA' e la BAND sono sin d'ora sollevate da qualsiasi responsabilità qualora l'ORGANIZZATORE decida di affiggere o permetta che siano affissi abusivamente i manifesti pubblicitari dello spettacolo. Sarà a carico esclusivo dell'ORGANIZZATORE ogni responsabilità (penale, civile, amministrativa), onere e/o multa che vengano addebitati alla SOCIETA' e/o alla BAND per tale motivo.

ART. 3 ESCLUSIVA:

La BAND si impegna a non tenere alcuno spettacolo in ritrovi o locali pubblici nel raggio di 35 Km dal luogo sopraindicato nel periodo di 20 giorni precedenti e successivi alla data sopra indicata. La BAND garantisce che lo spettacolo non sarà di durata inferiore a 60 minuti e sarà tenuto con modalità e repertorio scelti insindacabilmente dalla stessa.

ART. 4 INADEMPIMENTO DELLA BAND:

Qualora la BAND non fosse in grado di tenere lo spettacolo a causa di sopraggiunti impedimenti televisivi, radiofonici, cinematografici, di registrazione fonografica debitamente comunicati all'ORGANIZZATORE, il presente contratto deve intendersi consensualmente risolto; in tal caso la BAND si impegna a restituire l'anticipo versatogli, rimanendo peraltro esclusa ogni pretesa da parte dell'ORGANIZZATORE al risarcimento del danno o al pagamento di alcun indennizzo altro per qualsivoglia ragione, titolo o causa. E' altresì facoltà della SOCIETA' recedere dal presente accordo senza nulla dovere ad alcun titolo o ragione all'ORGANIZZATORE, salva la restituzione dell'anticipo, nell'ipotesi in cui, per malattia, infortunio o altro impedimento, la BAND o eventualmente un componente del gruppo non fosse in grado di adempiere gli impegni contemplati dal presente accordo; in tale ipotesi il recesso deve essere comunicato all'ORGANIZZATORE per iscritto e diviene immediatamente operante.

ART. 5 ESIGENZE TECNICHE:

Il palco e il service audio/luci e tutte le richieste come da rider tecnico allegato, salvo diversi accordi, saranno forniti dall'ORGANIZZATORE come da scheda tecnica. Qualora l'Organizzatore non fornisse impianto audio/luci conforme alla scheda tecnica o comunque non sufficiente a permettere un ottimale svolgimento dello spettacolo, è facoltà, a insindacabile giudizio della BAND, non procedere con il soundcheck o con l'esibizione. In tale circostanza l'ORGANIZZATORE è tenuto a versare l'intero cachet a scopo di penale. La presenza di gruppi spalla deve essere tassativamente preventivamente concordata con l'agenzia della BAND, qualora la BAND accettasse, **i supporter dovranno avere il proprio backline ed una situazione audio tecnica completamente autonoma.**

ART. 6 PALCO:

In caso di spettacolo all'aperto l'ORGANIZZATORE dovrà provvedere ad una tettoia a prova d'acqua per palco, torrette, mixer, e punti per la messa a terra del circuito elettrico, al fine di poter permettere anche in caso di maltempo (es. pioggia non accompagnata da turbolenze pericolose per l'incolumità fisica di spettatori e operatori) il regolare svolgimento dello spettacolo. La mancanza di tali provvedimenti sarà considerata grave inadempienza dell'ORGANIZZATORE, che sarà pertanto tenuto a versare all'ARTISTA l'intero compenso pattuito oltre al rimborso di tutte le spese sostenute.

ART. 7 EVENTI ATMOSFERICI:

Nel caso lo spettacolo venisse annullato per eventi atmosferici in fase di montaggio della produzione o in fase di avvenuta partenza dell'artista e il suo staff in direzione della località del concerto, l'ORGANIZZATORE dovrà corrispondere alla BAND il **100% (cento per cento)** del corrispettivo pattuito. Se il concerto venisse annullato prima della partenza della produzione, l'ORGANIZZATORE dovrà corrispondere alla BAND il **50% (cinquanta per cento)** del corrispettivo pattuito a titolo d'indennizzo. La rappresentazione potrà essere recuperata successivamente, compatibilmente con gli impegni della BAND, ed il compenso viene sin da ora stabilito dello stesso importo indicato dal presente accordo.

ART. 8 CAMERINI & CATERING:

COME DA RIDER ALLEGATO a disposizione della BAND dovranno trovarsi 1 (uno) camerino spazioso, pulito, dotato di servizi igienici, sedie, specchio, asciugamani come da RIDER TECNICO.

ART. 9 INGRESSI OMAGGIO:

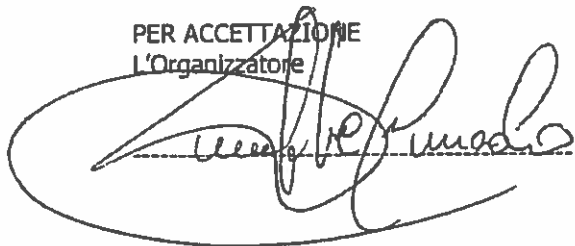
L'organizzazione mette a disposizione n° 10 di biglietti omaggio.

ART. 10 FORO COMPETENTE:

Per ogni controversia inerente e/o conseguente il presente accordo Foro esclusivamente competente sarà quello di Milano.

Allegati: IL RIDER TECNICO ALLEGATO, RELATIVO ALL'ESIBIZIONE DAL VIVO DEL GRUPPO E' PARTE VINCOLANTE DEL CONTRATTO, IL MANCATO RISPETTO DELLE ESIGENZE TECNICHE DEL GRUPPO, SE NON PRECEDENTEMENTE CONCORDATO CON IL PERSONALE TECNICO DELLO STESSO, RAPPRESENTA GRAVE INADEMPIENZA CONTRATTUALE E, COME TALE, PUÒ COSTITUIRE CAUSA DI ANNULLAMENTO DELL'ESIBIZIONE, CON OBBLIGO DI RISARCIMENTO DEL 100% DEL CACHET DA PARTE DELL'ORGANIZZATORE.

PER ACCETTAZIONE
L'Organizzatore

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal dashed line. The signature is highly cursive and loops around the line.

PER ACCETTAZIONE
La Società

Durc On Line

Numero Protocollo	INPS_11060620	Data richiesta	15/06/2018	Scadenza validità	13/10/2018
-------------------	---------------	----------------	------------	-------------------	------------

Denominazione/ragione sociale	EFSOUNDS S.A.S. DI EUGENIO FINARDI & C.
Codice fiscale	04823320967
Sede legale	PIAZZA GIORGIO AMBROSOLI 1 MILANO MI 20144

Con il presente Documento si dichiara che il soggetto sopra identificato **RISULTA REGOLARE** nei confronti di

I.N.P.S.
I.N.A.I.L.

Il Documento ha validità di 120 giorni dalla data della richiesta e si riferisce alla risultanza, alla stessa data, dell'interrogazione degli archivi dell'INPS, dell'INAIL e della CNCE per le imprese che svolgono attività dell'edilizia.



COMUNE DI MALVAGNA
(Città Metropolitana di Messina)

OGGETTO:

affidamento alla ditta EFRsounds di Eugenio Finardi & C. per fornitura spettacolo musicale Eugenio Finardi in concerto

PARERI

Ai sensi dell'art. 53 della legge 8 giugno 1990, n. 142, come recepito con l'art. 1, comma 1, lettera i) della L. R. 11 dicembre 1991, n. 48 e modificato dall'art. 12 della L. R. 23/12/2000, n. 30.

Il Responsabile dell'Area Servizi Finanziari

Visto la determina dell' Area Amministrativa e Servizi Sociali n. 69/124 del 25/07/2018 ;
Effettuati i controlli che la legge prescrive;

ATTESTA

La regolarità contabile e la copertura finanziaria della spesa:

Intervento : 10120316/1 giusto impegno n. 577 sub 1 / 2018

MALVAGNA, 25/07/2018



Il Responsabile
Dell'Area Economico Finanziaria
Mollica rag Salvatore